

七個字
中文

的故事

前言

中文字有五千年以上的歷史，它也是世界上最古老的三大文字系統之一。中文字與蘇美爾和巴比倫人的楔形文字及埃及人的圖畫文字都是屬於象形文字。但是時至今日，前兩種文字已經被拼音文字所取代，只有中文字是唯一沿用至今的古代象形文字。

象形文字的特色是在於它的符號往往隱藏著豐富的涵意，甚至是遠古的故事。例如「美」這個字是由「羊」與「大」組成，意思就是大羊肥羊就是美的。「美」字起源於在古時的環境文化中，人們都是以畜牧為生，因此羊對人有很重要的意義。從「美」這個字，我們就可以發現到原來在中國人的歷史及文化中，羊是在眾多的動物中特別被我們重視及欣賞的一種。

「七個中文字的故事」

名副其實是關於七個中文字背後奇妙的故事。我們盼望與你一起從這七個中文字中領會到關於人生寶貴的智慧與價值。在「七個中文字的故事」中我們會一步一步探索人、「天」與萬物的關係。更進一步，我們希望能找到走進「福」、「仁」與「義」的人生。

目錄

前言	2
第一個字：天	4
第二個字：福	8
第三個字：仁	11
第四個字：禁	14
第五個字：船	18
第六個字：羊	21
第七個字：義	24
後記	28

天

第一個字：「天」

中國人口中所講的「天」不單止代表那美麗的天空，很多時候我們是講到那一位在這世界之上的「蒼天」、「上天」、「天公」或「老天爺」。自從四千多年前，中國歷代的皇帝，每年都有「祭天」大典。到目前為止，中國的首都北京還存在著一個世界知名的「天壇」。中國在商朝時期（公元前 1766-1122）承認上天是凌駕在諸神之上的至高者。自周朝起，「上帝」這個名詞與「天」互用。孔子在「中庸」一書中提到「郊社之禮」，講君王是有義務要服事祭拜上帝或上天。明朝的「大明會典」，更詳細記載了皇帝登基祭祀時，所吟唱的歌與頌詞。從這些歌詞中，我們會發現當時的中國人不但認為上天是宇宙的創造主，還描述他就好像一位父親。因此，中國皇帝稱為「天子」，意思就是上天的兒子。後來，到了漢朝時期（公元前 206-24），佛教與道教思想，以及祖先崇拜才漸漸成為了中國文化的主流。這就是中國人從開始敬奉上天到現在拜佛和拜神的原因。

普遍上，我們中國人都是對這位「天」有一種尊敬與感激的態度；比如我們會說「老天對我不錯」、「上天是公平的」、「這真是天意」、「人算不如天算」、「人在作，天在看」、「天真的有眼」等等。這些說話都在證明我們中國人很清楚上天與人類是有很密切的關係；甚至可以說人所作的一切都是有天的安排或報應。同時，我們也相信上天讓我們每一個人來到世上是有很重要的價值和任務，因為我們都說「天生我材必有用」。

可惜，我們大部分人可能都不太清楚究竟「上天」是誰，「上天」對人類的心和標準是怎樣的，或是說「天生我材必有用」時，究竟那個「用」是用在什麼地方呢？

以下這個故事就是在幾千年前我們祖先記載下來關於上天與我們人類最起初的關係：

天與世界的故事

最元始時，大地是一片混沌、黑暗，上天的氣息在水面上運作。

上天宣告：「光要出來！」就有了光。

上天稱光是白晝，暗是夜晚，這是第一日。

上天要把水和水分開，於是命令：「衆水之間要有空氣！」上天稱空氣為穹蒼，這是第二日。

上天吩咐：「大地的水要聚在一處，使旱地露出來！」就有了陸地與海洋。

上天又吩咐：「地上要長出青草、菜蔬和果樹，各從其類。」就這樣發生了，這是第三日。

上天宣告：「在穹蒼中要有光體，照耀大地！」上天造了兩個大光體，大的管晝，小的管夜，又造了星星，使它們規律運轉，形成了日期、月份和季節，這是第四日。

上天又吩咐：「地上要有動物和野獸，各從各類。」就這樣發生了。祂賜福各動物繁衍增多，每一天的創造結束時，上天看一切所造的都很美好。

(創世記 1:1-25 的故事性描述)

互動問題：

1. 在這個故事裡，你對上天有什麼認識？
2. 透過這個故事，你認為上天與人的關係如何？
3. 透過這個故事，你認為上天想對你說什麼？
4. 在未來的七天，你能夠跟誰分享這一個故事？

福

第二個字：「福」

我們中國人很喜歡這個字，在住宅或店鋪的門上會貼上一個福字，希望「福氣」、「財運」能夠來臨。時常稱讚人，長得很有「福相」、是「福星高照」、恭喜人「五福臨門」、「福壽雙全」、「福如東海」。

「福」這個字是怎樣組成的呢？你見到它的四個部份嗎？

福的四個部份有「示」、「一」、「口」和「田」。有「示」在旁是代表這個字與「上天」或「神」有關，其他相關的字有「神」、「祈」、「祀」、「祭」、「祠」等等。「一」就是數字一的意思、「口」是代表人，因為我們會說「一家四口」、「田」就是代表田地。但是，為什麼「上天」加「一口」再加「田」就是有「福」氣呢？

原來「福」這個字背後記載著人是怎樣從上天得福氣的故事：

「福」的故事

上天照自己的形象和樣式造人，祂創造的有男有女。上天**賜福**給人，可以繁衍增多，充滿全地。並且有能力管理大地，征服海裏的魚、空中的鳥和陸上的各種動物和野獸。祂把各樣的蔬菜、果子，都賜給人當食物。事就這樣成了，祂看一切所造的都很好，這是第六日。

上天用地上的塵土造人，把生命之氣吹進人的鼻孔裡，那人就成了有生命的活人，名叫亞當。

上天在東方的地方叫伊甸，造了一個園子，把祂所造的人放在這個叫伊甸園的園子裡面，叫他打理和照顧這個園子。

(創世記 1:26-2:9 的故事性描述)

互動問題：

1. 在這個故事裡，你對上天與「福」有什麼認識？
2. 透過這個故事，你認為上天與人的關係如何？
3. 透過這個故事，你認為上天想對你說什麼？
4. 在未來的七天，你能夠跟誰分享上天的祝福或這一個故事？



第三個字：「仁」

「仁」這個字是怎樣組成的呢？

「仁」是由「人」加「二」組成，代表著人與人之間的關係很寶貴。仁者愛人也，孔子的思想中心就是「仁」，他說：「忠恕之道在於仁。」人與人之間要忠誠和寬恕。在醫生診所常見到「仁心仁術」的匾額，意思是醫生對待病人要有慈心，並且體貼盡責任。與「仁」相關的字有仁愛、仁厚、仁慈和仁義。

倘若人人都能夠以「仁」相待，彼此相親相愛，以溫柔的情感，互相坦誠相處、真誠信實地行出公義，而帶出滿足的喜樂，我們的家庭與整個世界可能就可以變成一個完美的地方。其實，在上天賜福氣給人的故事中也包含了最始初的兩個人的故事。我們可以真正用「人之初、性本善」來形容當時的人際關係。

以下就是「仁」字的兩個人的故事：

「仁」的故事

上天說：「那人獨居不好，我要為他造一個和他相配的幫手。」

祂用泥土做了野地的各樣走獸和空中飛鳥，把他們帶到那人面前，那人就給各樣牲畜、雀鳥、走獸起了名字。只是沒有遇見一個和自己相配的幫手。上天使那人沉睡，取了他

取了他的一根肋骨，又使肉在原處復合。上天用肋骨塑造一個女人，帶她到那人面前。

那人見到女人，驚喜萬分，大聲呼叫：「這是我骨中的骨，肉中的肉，她當稱為女人。」

因此，人長大後都要離開父母，與妻子組織家庭，夫妻不會再分你我，都成為骨肉一體一樣。當時，他們夫妻二人也不需要遮掩任何的地方，彼此覺得非常融洽，沒有一點害羞或不和。

(創世記 2:18-24 的故事性描述)

互動問題：

1. 在這個故事裡，你對上天有什麼認識？
2. 透過這個故事，你認為上天與人的關係如何？
3. 透過這個故事，你認為上天想對你說什麼？
4. 在未來的七天，你能夠跟誰分享這一個故事？

禁

魔 婁

第四個字：「禁」

「禁」這個字是怎樣組成的呢？

「禁」是兩個「木」加一個「示」。兩個「木」就是兩棵樹的意思，而「示」可以代表「指示」或是跟「福」字一樣代表與「天」或「神」有關。可是，為什麼兩棵樹加一個指示就等於「禁」？

同時，與「禁」字的故事有關的還有「魔」和「婪」兩個字。你能找出這兩個字跟「禁」字共通的地方嗎？

對了，它們跟「禁」一樣也是有兩個「木」，就是兩棵樹在當中。

「魔」這個字照字面看，是鬼隱藏在兩棵樹中間。「婪」字的組成就是有一個女人在兩棵樹之下，可是為什麼這就代表「貪婪」、「貪心」或「渴求被禁止的東西」的意思呢？

這兩棵樹背後究竟隱藏著什麼的秘密？原來「禁」、「魔」、「婪」這三個字裡面的兩棵樹隱藏著上天與人類之間關於生與死、福與禍的重要秘密。

以下就是「禁」、「魔」、「婪」裡面的兩棵樹的故事：

「禁」的故事

上天把祂所造的人放在伊甸園裡，叫他打理和照顧這個園子。上天使各樣的樹在伊甸園長起來，中間有兩棵樹，它們就是「生命樹」和「知善惡樹」。上天給了那人一個指示和一個禁令說：「你可以自由的吃園中各樣樹的果子；但是，你絕對不可吃那棵叫『知善惡樹』的果子；因為吃那棵樹的果的就必定死！」

上天所造的活物中，蛇是最狡猾的（其實牠就是魔鬼的化身），牠對女人說：「上天真的說過，不給你們吃所有樹的果子嗎？」

女人對蛇說：「園中的果子可以自由的吃，只有那一棵『知善惡樹』的果子是被禁止不可以吃，也不可以摸，免得會死。」

蛇說：「決不會死，吃了你們就不需要再聽上天的指示，可以自己喜歡叫什麼為善、什麼為惡都可以。」

女人就看著那果子，越看就越想吃它，她越來越覺得那果子多美麗，甚至真的以為吃了可以增加自己的智慧，心中起了貪念，就摘下果子吃了，又給丈夫吃。他們立刻感覺到自己產生了改變，看事和看對方的態度跟以前的純潔已經不一樣，他們開始想把自己遮掩起來，就用無花果樹的葉子編起來，當衣服穿上。

上天在園中呼喚他們，他們心裡很害怕並且躲起來。上天問：「你們是否已經吃了我所禁止不可吃的那樹的果子？」

那人說：「是，可是是你所賜給我的那個女人，是她給我吃的。」

女人說：「是，可是是那蛇欺騙我，我就吃了。」

上天對蛇說：「因為你這樣作，所以你要受懲罰。你要用肚子行走，一生要吃泥土。你的後裔與女人後裔要成為仇人，他要傷你的頭，你要傷他的腳跟。」

上天對女人說：「從此以後，妳懷胎生產時必定會非常痛苦，並且你和你丈夫的關係會有越來越多的問題，你會很依賴他，他也會想控制你。」

上天對亞當說：「你必勞碌一生，汗流滿面，才有飯吃。你是塵土所造，也要歸回塵土。」

(創世記 2:15-17, 3:1-19 的故事性描述)

互動問題：

1. 在這個故事裡，你對上天有什麼認識？
2. 透過這個故事，你認為上天與人的關係如何？
3. 透過這個故事，你認為上天想對你說什麼？
4. 在未來的七天，你能夠跟誰分享這一個故事？

船

第五個字：「船」

「船」這個字是怎樣組成的呢？

「船」是一個「舟」加上「八口」。我們在講福字的故事曾經指出「口」是代表人，那麼為什麼在舟上有八個人就是等於一艘船？為什麼不是六個人、七個人或十個人，卻是八個人？

原來「船」這個字跟上天怎樣幫助人類離開「魔」與「婪」的控制與破壞有很重要的關係。

以下就是「船」與上天看顧人類的故事：

「船」的故事

上天察看全地到處充滿罪惡，人終日思念的都是邪惡，就非常傷心，因為上天本來造人時給人的生命完全不是這樣的。因此，上天決定要用大雨及洪水洗淨世界，毀滅罪惡，使這個世界有一個新的開始。上天在地上尋找，只找到一個願意全心全意服從上天的人，他的名字叫「挪亞」。上天就把祂的計劃告訴挪亞，並吩咐他在高地用歌斐木做一艘大船。於是，上天詳細指示挪亞如何建造，挪亞都按照指示而行。

洪水來臨前，挪亞和他的妻子和三個兒子、三個兒媳共八人一同進入大船，還有地上各種生物，一公一母都一同進

入方舟。上天就關上方舟的門。

隨後，所有的泉源都裂開，大雨傾盆而下，一連四十晝夜。上天用大水把整個世界和不聽警告的世人和罪惡都毀滅了。只有進入方舟的挪亞一家八口和按上天吩咐帶進大船的生物得以保存。

洪水退了，上天告訴挪亞，把他的家人和一切生物帶出大船，使他們在地上重新開始，生兒育女。當挪亞離開大船後，他馬上起了一座祭壇，獻上祭牲感謝上天的洪恩。上天悅納挪亞獻上的感恩，賜福給挪亞和他的兒子，對他們說：「你們要生養衆多，遍滿全地。」因此現今世界各國的人口都是挪亞三個兒子的後裔。

(創世記 6:5-9:19 的故事性描述)

互動問題：

1. 在這個故事裡，你對上天與有什麼認識？
2. 透過這個故事，你認為上天與人的關係如何？
3. 透過這個故事，你認為上天想對你說什麼？
4. 在未來的七天，你能夠跟誰分享這一個故事？



第六個字：「羊」

獻祭儀式是中國祭祀文化中的重要部分。逢年過節，中國人會以雞、乳豬作為貢品拜神。古時，祭拜多用牛、羊等牲畜，祭品稱為「犧牲」。為什麼祭拜要用牲畜？難道神明還會肚子餓需要食物？

周代天祭，天子會牽著獻給上天的「犧牲」，把牠宰殺，放於柴壇上，由天子點燃積柴，讓煙火、香氣升騰於天。祭拜儀式稱為「燔燎」，也叫「禋祀」。原來，「犧牲」的意義在於贖罪、代替，所以成語中也有「代罪羔羊」一詞。

華夏的先祖之一「古羌族」亦有「殺羊祭天」的傳統，因為羊有吉祥之意，羊大則美。漢代思想家董仲舒讚美羊，羊有角不觸人，殺之而不悲啼，而且知仁、知義、知禮。所以，羊在中國的獻祭儀式上成為替人承擔罪的祭牲獻給上天。

中國古代的「燔燎」其實正是上天對人關於「贖罪」的指示。以下就是上天指示人以「羊」作犧牲、為人贖罪，使人重新被上天悅納的故事：

「羊」的故事

上天對人說：「你們要從羊群中選出健康無疾病的羊獻上。獻羊的人要把手按在祭牲的頭上，然後把羊殺死，這樣

就能以羊的生命代替他而死，為他贖罪。並且要把那被獻的羊切成塊，連頭和脂油，擺在壇上面的柴上。祭司要把一切全燒在壇上，羊的血要灑在壇的周圍。這是燔祭，獻與上天為馨香的火祭。如此，上天必悅納這祭。」

(利未記 1:1-13 的故事性描述)

互動問題：

1. 在這個故事裡，你對上天與有什麼認識？
2. 透過這個故事，你認為上天與人的關係如何？
3. 透過這個故事，你認為上天想對你說什麼？
4. 在未來的七天，你能夠跟誰分享這一個故事？

義

第七個字：「義」

「義」這個字是怎樣組成的呢？

「義」是一個「羊」加上「我」。

義是中國儒家五德（仁、義、禮、智、信）之一。仁義、義氣、正義都是中國人極為看重的品格。義代表正道、善良。但為什麼「羊」在「我」之上就成為「義」呢？倘若人要從「魔」與「婪」的控制下重新走到「仁」與「義」的路上，這跟「羊」有什麼關係？

以下就是以「義」、「羊」與「天子」奇妙的故事：

「義」的故事

因為魔鬼的引誘，人背棄了上天的指示，從此被「魔」與「婪」控制和破壞家庭與社會的和諧關係。但上天沒有因此放棄人類，反而差派了祂的兒子從天降下，他就是真正的天子「耶穌」。天子「耶穌」到世界來，為要把人帶回天的義路上。

上天啓示一位純潔和從來沒有與男人親密過的女孩說：「你要懷孕生子，給他起名叫「耶穌」（「耶穌」代表拯救者），因為他要將人從罪惡裡救出來。」

（路加福音 1:31）

耶穌長大後走遍各城各鄉，向人傳講、教導上天的指示，醫治人各樣的病症。他的名聲就傳遍了那地方。那裡的人把一切病人、被鬼綑綁的、癲癩病的、癱瘓的，都帶了來，耶穌就治好了他們。

(馬太福音 4:23-24)

天子耶穌得勝了魔鬼的引誘，在充滿邪惡的世界中，活出最仁義、仁愛的生命。最後甚至以自己的生命為世人成為犧牲的祭品、祭壇上的代罪羔羊，在十字架上被釘死，重建上天與人的關係。

聖書如此形容耶穌的受苦與犧牲：

世人都如迷路的羊，各人偏行己路，但上天讓耶穌擔當我們眾人的罪孽。他被虐待、受痛苦的時候，他並不開口；他像羊羔被牽去屠宰，又像羊在剪羊毛的人面前寂然無聲，他也是這樣不開口。

(以賽亞書 53:6-7)

因為天子耶穌成為代罪羔「羊」為「我」犧牲，凡是願意謙虛尋找上天恩惠的人，就必可以從今以後用「我」的生命來跟從羔「羊」耶穌，重新走在上天的「義」路上。

互動問題：

1. 在這個故事裡，你對上天與有什麼認識？
2. 透過這個故事，你認為上天與人的關係如何？
3. 透過這個故事，你認為上天想對你說什麼？
4. 在未來的七天，你能夠跟誰分享這一個故事？

後記

從「七個中文字的故事」，看到上天創造宇宙萬物及人類，並賜福給一切受造物（天、福）。人與人之間的關係本來美好和諧（仁）。

後來因為人不順服上天的指示，聽從了魔鬼的引誘，以致惡進入世界（禁、魔、婪），破壞了上天原本美好的創造。上天用洪水除惡，只拯救義人挪亞一家八口（船）。

最後上天差派真命天子耶穌降生，用自己的生命成為贖罪羔羊，死在十字架上，除去世人的罪（羊、義）。天子耶穌以自己的血修復了上天與人的關係，因此人能夠再次回到上天所賜有福氣、仁義的路上。

事工資料

如果你有興趣了解更多關於上天與耶穌，我們鼓勵你可以找同伴一起閱讀「**七個愛的故事**」小冊子。你亦可以瀏覽我們的 YouTube 頻道來參考其他訓練和示範的影片。(網站: <https://www.youtube.com/user/SunriseCCLA>) 或者你可以透過以下方式聯絡我們:

電郵: admin@sunrisela.org
電話: (626) 281-3406
地址: 1216 S. Garfield Ave, STE 101,
Alhambra, CA 91801

版權所有 © 2017 基督教新曙光培訓中心
Copyright © 2017 by Sunrise Christian Community

All rights reserved. This book is protected by the copyright laws of the United States of America. This book may not be copied, reprinted, used in any form or for commercial gain or profit.